

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

ПЕТРИКУ ВЛАДИСЛАВУ ІГОРОВИЧУ

на підставі прилюдного захисту дисертації «27» лютого 2024 року

«Композиторська та виконавська творчість для кларнета

XX–XXI століття: синхроністичний підхід»

за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,

галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Петрик Владислав у 2019 році закінчив магістратуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Навчався в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з 01 вересня 2019 року по серпень 2023 року. З 2016 по 2023 рік концертмейстер групи кларнетів Академічного симфонічного оркестру «Слобожанський». З 2020 по 2022 – диригент, та художній керівник симфонічного оркестру Харківського музичного ліцею. Викладач класу кларнета у ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2021 по 2022 рік. Зараз він навчається у Амстердамській королівській консерваторії (ступінь магістра).

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано у 5 одноосібних статтях; з яких 3 – у спеціалізованих виданнях, рекомендованих і затверджених МОН України, 1 додаткова стаття у фаховому періодичному зарубіжному виданні «*European Journal of Arts. Premier Publishing s.r.o.*», 1 тези міжнародної конференції (Одеса).

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Петрик В.І. Б. Барток – Б. Гудмен: принципи композиторсько-виконавської взаємодії на прикладі тріо «Контрасти». *Музичне мистецтво і культура*. Науковий вісник. Вип. 30, Кн. 2. Вид. дім «Гельветика», 2020. С. 441–453. Посилання <https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal/article/view/585>

2. Петрик В.І. Фантазія для кларнета соло Й. Відманна: композитор vs виконавець. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: зб. наук. ст. Вип. 65. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Ю. В. Ніколаєвська. Харків: ХНУМ, 2022. С. 118–136. DOI 10.34064/khnum1-6507

3. Петрик В.І. Творча діяльність Валерія Алтухова: місія особистості в історії харківської кларнетової школи. *Аспекти історичного музикознавства*: зб. наук. ст. Вип. XXIX. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд.: М. С. Чернявська, Ю. В. Ніколаєвська, О. В. Васильєва. Харків, ХНУМ, 2022. С. 7–26. DOI 10.34064/khnum2-2901

Публікації у зарубіжних наукових виданнях:

1. Petryk V.I. Individual performance style of Martin Frost. *European Journal of Arts*, № 4. 2021. С. 96–102. DOI: 10.29013/EJA-21-4-96-102

Додаткові публікації

1. Петрик В.І. Творча особистість Валерія Алтухова та харківська кларнетова школа. *Тези III Міжнародної науково-творчої онлайн-конференції «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»*, 25-26 листопада 2021 року. Одеса, ОНМА ім.А.В.Нежданової, 2022. С.31–32.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

ДРАЧ Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**

ПАЛІЙ Ірина Олегівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

ОВЧАР Олександр Павлович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

ЄРГІЄВ Іван Дмитрович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової – **опонент**;

ГРОМЧЕНКО Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики (м. Дніпро) – **опонент**.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Петрику Владиславу Ігоровичу**:

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає ;

«Утрималися» немає .

Голова
разової
вченої ради

спеціалізованої



Драч І.С.